

La Junta Nacional de Adolescentes de Beyond Differences se ha reunido en respuesta a la reciente y profundamente trágica violencia con armas de fuego en una escuela primaria en Uvalde, Texas. Trabajaron juntos para debatir los temas que consideraban más urgentes, para decidir qué querían centrar en la conversación y para enmarcar mejor los problemas a los que se enfrentan los jóvenes de todo el país.

A continuación se presentan algunas líneas de guía generales en respuesta a la crisis:

Anticipamos que mañana los estudiantes llegarán a sus clases con más traumas y preguntas desencadenadas. En un momento del año en el que los estudiantes deberían estar celebrando sus logros y el fin de año, se enfrentan nuevamente con otro tiroteo escolar. Es posible que se encierren en sí mismos, muestren emociones desplazadas como reacción al evento ocurrido y a las noticias. Nos gustaría ofrecer algunos planes de lecciones que se puedan utilizar en sus clases o sesiones de asesoramiento para:

- a) Ayudar niños a procesar sus emociones de forma segura e independiente
- b) Ayudar a facilitar las conversaciones sobre los sentimientos a los que aún no tienen palabras o formas de expresarse
- c) Ayudar a abordar los prejuicios culturales profundamente arraigados que invocan el miedo o la duda.
- d) Recordar a los jóvenes su poder y su capacidad de actuar contra el racismo y el odio

#### Algunas orientaciones sobre las lecciones en respuesta a la crisis:

- Al hablar de estos recientes acontecimientos, deja que la conversación sea dirigida por los estudiantes. Intenta responder a las preguntas y recuerda que está bien decir "no sé"
- Centra y valida los sentimientos de los estudiantes y modela que todos los sentimientos están bien.
- Intenta centrarte en las víctimas en lugar de en el autor o en el alcance de la violencia. ¿Cómo se llamaban las víctimas? Si hay alguna información sobre sus gustos, actividades o asociaciones, esa información ayudará a humanizar y honrarlas.
- Evite entrar en debates ideológicos. Recuerde a los estudiantes que el espacio que se mantiene es para procesar los sentimientos y ser respetuoso.
- Nos sentimos impotentes en tiempos como estos y no hay una solución general para las tendencias culturales que conducen a estos actos atroces. Recuerde a los estudiantes que el cambio se produce en pequeños pasos y que los jóvenes son la fuerza más poderosa para promover cambios culturales. Aprender a contrarrestar los estereotipos y la desinformación es una forma pequeña pero importante de que nuestras comunidades se opongan a este tipo de violencia.

- Hable con los estudiantes sobre lo que se hace en sus escuelas y hogares para mantenerlos seguros.

### Lecciones

Diario metacognitivo - Los estudiantes pueden dibujar o escribir cómo se sienten al principio de la conversación y al final de la conversación. Construimos una mentalidad de crecimiento cuando vemos cómo nuestros sentimientos crecen y cambian con el tiempo.

Actividad artística guiada - Los profesores pueden centrar las indicaciones de dibujo en los sentimientos de los estudiantes y pedirles que dibujen símbolos de esperanza, cambio o acciones que consideren importantes en momentos como éste. También pueden tener un espacio para dibujar símbolos de sus miedos e inseguridades.

Una nota de DEI sobre la realización de estas lecciones en este momento:

Para aquellos profesores procedentes de grupos marginados con historias de violencia, enseñar estas lecciones puede ser especialmente doloroso. Ocúpate de tus propias necesidades emocionales antes de intentar mantener este espacio para otros. Esperamos que estos recursos te apoyen en este momento.

Para los profesores cuyos grupos de identidad no se han visto históricamente afectados por este tipo de violencia, el aliarse es poderoso y puede ser esencial para sanar comunidades. Asegúrate de informarte y de escuchar activamente a los miembros de los grupos marginados si se sienten obligados a hablar del suceso.

Los miembros de la Junta Nacional de Adolescentes formularon el siguiente diario metacognitivo y las indicaciones para el dibujo guiado en respuesta a la trágica violencia con armas de fuego de esta última semana.

Dibujo guiados:

Estas indicaciones pueden usarse para ayudar a los jóvenes a procesar lo que ha sucedido de manera que se preste a un estado mental tranquilo y relajado. Puede utilizarse con estudiantes en varios idiomas y con aquellos con diferencias neurológicas.

- Dibuja algo que refleje el lugar donde te enteraste de la violencia, pon esa imagen en un recuadro, escribe palabras alrededor del recuadro o dibuja algo que refleje cómo te sientes. Intenta utilizar tantas palabras o imágenes como puedas para describir tus sentimientos.
- Escribe lo que quieres decir (a las familias de las víctimas, a los legisladores, a los profesores o a las personas de las comunidades donde se ha producido la

violencia). Pon un recuadro alrededor. Escribe palabras que describan cómo te sientes después de escribir el sentimiento.

- Crea una imagen que refleje cómo te sentiste al enterarte de la noticia y luego dibuja una imagen de cómo esperas sentirte.
- Dibuja algo que refleje algo esperanzador. Reflexiona sobre cómo puedes difundir este sentimiento de esperanza.

Hojas de Diario Metacognitivo:

- ¿Te sorprendió este incidente? ¿Por qué y por qué no?
- ¿A quién pertenece América?
- ¿Qué puedes hacer en tu comunidad para reconstruir la esperanza?
- ¿Te sientes seguro? ¿Por qué o por qué no?
- ¿Cómo te gustaría que los adultos de tu mundo reconocieran este incidente?
- ¿Cómo afecta esto a tu comunidad? ¿Cómo cree que afectará a otras comunidades?
- ¿Cómo han evolucionado tus sentimientos sobre (las armas, la raza o la atención a la salud mental) en Estados Unidos?

Consejos para la enseñanza:

Los tiroteos más recientes pueden hacer que los estudiantes recuerden otros períodos de miedo y malestar relacionados con casos anteriores de violencia. Esto no es inusual y debe ser normalizado y los patrones pueden ser reconocidos. Sin embargo, los profesores deben replantear estos sentimientos recurriendo a los puntos fuertes de los estudiantes y ofreciéndoles formas para utilizar estos activos para sentirse seguros y encontrar esperanza.

Un ejemplo de este sentimiento lo refleja aquí un miembro de la Junta Nacional de Adolescentes de Beyond Differences:

"Cuando era pequeña, estaba en un concierto y todos estábamos cantando y miré hacia el balcón donde estaban todos los padres y los profesores. En lugar de estar todos contentos, estaban todos llorando. Fue entonces cuando me enteré de Sandy Hook y del asesinato de niños como yo. Durante toda mi vida he vivido con miedo a los tiroteos en las escuelas. Solía tener ataques de pánico durante los simulacros de tiradores activos. Hoy he pensado que el tirador de Uvalde tiene más o menos la misma edad que yo. Me pregunto si tiene recuerdos del tiroteo de Sandy Hook como yo. ¿Qué deberíamos haber hecho? ¿Cómo pudo volver a ocurrir esto?". - Lydia L.

Reconocer la memoria de esta estudiante como increíblemente perspicaz e importante es el primer foco de interacción. A continuación, hay que elogiar su capacidad de buscar la compasión para el declarante. Por último, hay que elogiarla por sus preguntas, ya que esto es lo que ayudará a provocar el cambio. El último paso es

facilitar su conexión con los demás en la clase para formular formas de ser más inclusivos.

Los estudiantes pueden recordar otras formas de violencia en sus vidas

"En mi país de origen había mucha violencia. Dejamos todo para venir a Estados Unidos y ahora la violencia también está aquí. ¿Qué pasa si venimos hasta aquí y tenemos que huir de nuevo? Mucha gente en Estados Unidos tiene odio. Muchos odian a los inmigrantes. ¿Y si nos atacan aún más?" - Adriana L

En este caso, los profesores no deben apresurarse a negar o corregir las observaciones de los estudiantes o a decir que la violencia no existe en Estados Unidos. Volver a centrar al estudiante en cómo se siente en este momento y en cómo han cambiado sus sentimientos en el pasado le permitirá ver que ese sentimiento cambia. A continuación, pregúntele qué le haría sentirse más conectado con las personas y los lugares que le harían sentirse seguro.

Notas de Diversidad, Equidad e Inclusión:

- Algunos estudiantes pueden no haber venido de lugares donde la violencia con armas de fuego es común y pueden sentirse repentinamente inseguros; ya que esto no es una experiencia universal, puede ser chocante para algunos de sus estudiantes escuchar.

"No estaba en Estados Unidos cuando ocurrió Sandy Hook, así que el primer tiroteo escolar que recuerdo es el de Marjory Stoneman Douglas. Como alguien que no se ha criado en un entorno tan violento, me sorprendió la locura y el hecho de que fuera algo habitual. ¿Cómo es que los tiroteos en las escuelas son algo que ocurre en Estados Unidos? ¿Por qué dejan que esto ocurra?"

Los profesores deben explicar que, aunque esto ha ocurrido y es una profunda tragedia, no es tan común como parece. Deben reconocer que no todo el mundo piensa que los tiroteos deban considerarse como algo habitual y que hay muchas personas que trabajan para prevenir los tiroteos en las escuelas

- Algunos estudiantes se sentirán más inseguros por su afinidad con las víctimas o por la percepción de que tienen algo en común con el tirador.

"Miro a este tirador y demográficamente él y yo somos iguales, latinos, de bajos ingresos y hombres. Me pregunto cómo será la reacción de la gente mañana. ¿Tendrán aún más miedo de mí que antes? Creo que los chicos Latinx necesitarán más empatía y compasión en las próximas semanas, espero que los adultos los vean y les den la empatía y el respeto que necesitan. Tal vez si al tirador se le diera esto, no estaríamos donde estamos hoy". - Juan F.

Aquí tenemos a un estudiante que señala cómo los prejuicios implícitos y el racismo pueden ser mayores durante los períodos de violencia. Está revelando lo que él y su comunidad necesitan. Esto debe ser notado y alabado. Su disposición a ser vulnerable le permitirá a él y a usted servir mejor a la comunidad latina. También hay que señalar que ha ofrecido una solución de prevención. Destacar esta idea y darle agencia para ayudar a hacer este cambio le dará poder para generar esperanza para sí mismo y para otros.

- En las comunidades de color, se ha hablado mucho de la violencia de los últimos nueve días en las iglesias y espacios comunitarios. Los medios de comunicación en lengua extranjera han cubierto ampliamente el tema. Muchas familias han retomado las conversaciones con sus hijos sobre cómo protegerse. Es importante tener en cuenta que los niños en un aula pueden tener diferentes niveles de exposición a estos eventos. Para algunos niños estos acontecimientos son lejanos, mientras que para otros el camino a la escuela puede haber sido aterrador.